

UVニスで実現する創造を超えた表現力

同じ紙面にザラザラとツルツルが共存し変幻自在に表情を変える疑似エンボス加工。

インパクトのある印刷物に仕上がる大胆な構図と UV ニスの特徴を活かしたアイデアをご紹介します。

強調したい部分へグロス適用

特にインパクトを持たせたい部分（タイトル文字や写真）等に、グロスを適用します。

疑似エンボスで艶を押しさえた分、グロスを適用した部分がさらに強調され、目を引き、インパクトを与えます。



[エンボス版]
疑似エンボス部分が75%の
データを作成します。

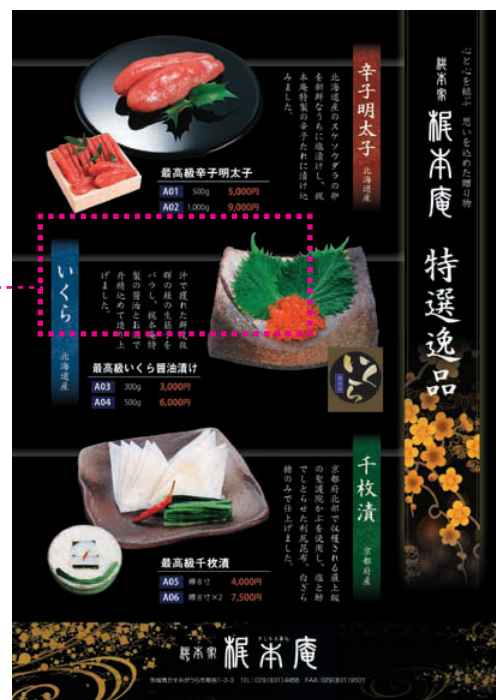
地紋として疑似エンボスを適用

印刷物全体、または、一部分に地紋として疑似エンボスを適用する事で、大胆で斬新な印刷物へと変化します。

写真や帯などに使用する場合とは違うインパクトがあり、特に、濃色上の地紋は見応えを与えます。



[エンボス版] 地紋部分



ご相談下さい

- アプリケーションはIllustratorが最適です。レイヤーでCMYK版、疑似エンボス版と分けて作成して下さい。また、疑似エンボスでグラデーションは表現できません。疑似エンボス部分とグロス部分は0% / 75%で作成して下さい。